

## HOJA TÉCNICA DE PRODUCTO

LÍNEA: CLÁSICA / TEXTURA: PIEDRA PARIS / Rev. / ABR. 2015 / 3 PÁGS



### LAXTON / REVESTIMIENTOS ACRÍLICOS AUTOTEXTURABLES PIEDRA PARIS. TODOS LOS COLORES

- Protección y decoración mural exterior e interior
- Hidrorrepelente
- Impermeabilización con normal respiración de paredes
- Óptima dureza y excelente anclaje sobre gran número de superficies.
- Gran elasticidad y resistencia a grandes fluctuaciones de temperatura
- Alta resistencia a la abrasión, erosión eólica, impacto de tormentas y radiación UV

Línea: CLÁSICA.

Textura: Piedra Paris.

Aspecto: Especialmente formulado para que en su superficie se produzcan pequeñas oquedades y zonas discontinuas, imitando de esta forma la textura sobria y elegante de la Piedra Paris.

Color: Piedra Natural o Color Preparado a elección, según muestra o patrón de cualquier carta de colores.

Variedades: Fina / Mediana / Gruesa / Extragruesa.

Presentación: Baldes de 15 kg y de 30 kg.

Rendimiento: Variedad Fina: 1.8 kg/m<sup>2</sup> (en 2 manos), Variedad Mediana: 2.2kg/m<sup>2</sup>, Variedad Gruesa: 2.8 kg/m<sup>2</sup>, Variedad Extragruesa 3.5 kg/m<sup>2</sup>

Dilución: Según modalidad de aplicación.

Aplicación: Llana, llana y rodillo y soplete. Se requiere aplicación previa de Base Color\*

Tiempo de Secado: Secado superficial: de 8 horas a 12 horas. Secado total: 30 días aproximadamente. La temperatura y humedad ambiente pueden modificar aquellos valores.

Limpieza: Inmediatamente, luego de finalizada la aplicación, se recomienda lavar los utensilios con abundante agua y detergente, debido a la difícil remoción del producto una vez seco.

Seguridad: Producto No Inflamable.

\*Base Color: Asegura impermeabilización, brinda color al fondo y nivela absorción del sustrato. Rinde: 0,20 lt / m<sup>2</sup>. Se presenta en baldes de 4 lts., 10 lts. Y 20 lts.

### Propiedades y Características

Producto elaborado sobre base de resinas acrílicas en medio acuoso, con la incorporación de un estudiado mix de cargas minerales calibradas granulométricamente, pigmentos de alta estabilidad (agregados a sus versiones color) y biocidas de amplio espectro que evitan la aparición temprana de hongos, algas y otras formas biológicas invasoras.

Su diseño ofrece una excelente combinación de adherencia, dureza y elasticidad

Luego de aplicado, exhibe una cubierta texturada (cuyo diseño también dependerá de la modalidad de aplicación), gruesa (de 20 a 30 veces mayor al espesor de película de pintura) homogénea o con patrones continuos de bajo relieve y trazo variable según su fórmula y variedad (ultrafina, fina, mediana, gruesa y extragruesa), de excelente anclaje, hidrorrepelente, impermeable al agua y permeable al vapor, de alta resistencia a grandes fluctuaciones de temperatura, como a la incidencia de factores climáticos extremos, abrasión, erosión eólica y radiación UV. Por tales razones, en construcciones nuevas, puede reemplazar al revoque fino y pintura, economizando materiales y mano de obra, con un nivel de calidad inobjetable.

Desarrollado para brindar protección y decoración mural exterior, también pueden aplicarse en superficies de in-

terior. Sus excelentes cualidades adherentes permiten la aplicación sobre cualquier tipo de superficie: mampostería, hormigón, ladrillo, yeso, vidrio, metales ferrosos (con aplicación previa de base anticorrosiva) y no ferrosos (aluminio, cobre, zinc, acero galvanizado, etc.) madera, pvc, poliestireno expandido y sustratos similares. No ofrece limitaciones de color. Los colores se preparan a elección, según la codificación de cualquier carta o muestra provista por el cliente.

## Modo de Uso

### Preparación de la superficie

Antes de aplicar el producto, evaluar las condiciones de receptividad del sustrato. No debe aplicarse sobre muros que presenten humedad, eflorescencia salina o descascamiento de material. La superficie debe estar limpia, seca y libre de polvo; exenta de suciedad y de aquellos elementos que eviten la correcta adherencia del producto al sustrato, tales como grasa, aceite, alquitrán, silicona, óxido, hongos, algas, etc.

En caso de eflorescencia salina aplicar soluciones decrecientes de ácido clorhídrico (muriático), la primera al 10% y la segunda al 5%, dejando transcurrir entre cada aplicación no menos de 30 minutos, para finalmente lavar con abundante agua, asegurando neutralizar el excedente ácido.

Paredes Nuevas: Para que se produzca la carbonatación natural del revoque dejar transcurrir al menos 1 mes antes de la aplicación. En caso de ser necesaria la reparación del sustrato realizarla con mezcla de cemento y arena.

Paredes Antiguas: Realizar un hidrolavado de alta presión para remover partes flojas de material, descascamientos de pintura, incrustaciones, suciedad, colonias biológicas y todo tipo de elemento que pueda interferir con la correcta adherencia.

Pequeñas imperfecciones pueden repararse aplicando una mezcla de 1 parte de producto con entre 1 y 2 partes de arena. Mayores imperfecciones, requieren de la aplicación de eLaxton / Base Elástica.

En ambos casos y con el sustrato en condiciones, previa a la aplicación de producto, se debe dar una mano de Laxton Base Color a efectos de impermeabilizar, igualar absorción y dar color al fondo.

## Aplicación

Mediante la utilización de Llana (para diseñar una textura simil Piedra París)

Cargar el producto en una llana metálica. Extender (de abajo hacia arriba) formando un ángulo aproximando de 45° entre la herramienta y la pared. Planchar con llana plástica apoyando toda su base y ejerciendo leve presión sobre la pared, realizando pequeños movimientos circulares, horizontales, verticales, diagonales, etc., según las posibilidades del revestimiento y el resultado estético esperado.

Otro tipo de resultados estéticos se pueden lograr mediante el uso de rodillo o soplete ( sólo en la variedad Fina )

Mediante la utilización de Llana y Rodillo

Cargar el producto en una llana metálica. Extender (de abajo hacia arriba) formando un ángulo aproximando de 45° entre la herramienta y la pared. Pasar el rodillo en el sentido que determine el resultado esperado. Para texturas finas se recomienda el uso de rodillo de lana de fibras cortas, pudiendo diluir el producto entre el 15% y 25% para facilitar su aplicación

Mediante la utilización de Soplete

Diluir el producto ente el 15% y 25% para facilitar su aplicación. Tomar los recaudos necesarios para evitar la proyección de material hacia zonas aledañas. Ajustar la salida del pico en función de la terminación de la textura esperada. Para asegurar la distribución homogénea del producto avanzar en un sentido, aplicando con movimientos circulares desde una distancia no menor a los 50 cm, de manera que cada pasada del mismo solape con la anterior, logrando de esta forma, uniformidad en la terminación.

## Advertencia

Planificar la aplicación de manera de realizar paños completos. Se deben evitar los empalmes. La aplicación (cuando se

realiza con llana o con llana y rodillo) sobre paños mayores a 6 m<sup>2</sup> requiere del trabajo de dos o más operarios. Mientras uno de ellos se encarga de extender el material, el resto deberá encargarse de generar la textura.

En paños grandes, es aconsejable realizar buñas para segmentar el tamaño de la superficie y de esa manera evitar realizar empalmes.

Se debe evitar la aplicación bajo la incidencia directa del sol, extremado calor o días de intenso viento, alta humedad atmosférica o con riego inminente de lluvia, nieve o heladas.

## Precauciones

Almacenar en lugar fresco y seco, al reparo de la intemperie; lejos del alcance de los niños y de fuentes de calor.

Revolver bien antes de usar.

Diluir solo cuando el modo de aplicación lo exija.

Aplicar sólo cuando la temperatura ambiente no sea inferior a los 10°C ni superior a los 35°C.

La gran adherencia y difícil remoción de este producto una vez seco, exigen enmascarar las zonas lindantes a las áreas de aplicación a fin de evitar terminaciones desprolijas.

Utilizar ropa y elementos de protección adecuados: gafas, guantes y gorro. Consultar al médico en caso de irritación por salpicaduras en la piel, los ojos o su ingestión.

Asegurar la hermeticidad del cierre si no se consumió todo el contenido del envase.

---

**\*EN CASO DE INGESTA ACCIDENTAL NO INDUCIR AL VÓMITO, BEBER ABUNDANTE AGUA Y CONSULTAR AL CENTRO DE ATENCIÓN TOXICOLÓGICA DEL HOSPITAL DE NIÑOS DE LA PLATA 0 800 222 99 11 / DIRECTO: 0221 451 55 55 , TODOS LOS DÍAS LAS 24 HS.**

---

## Laxton / Creatividad en Relieve

Of. Comercial y Administración: Av. 72 N° 91, e/ 118 y 119, B1914ACB, La Plata, Buenos Aires

Fábrica: 75 N° 183, entre 121 y 122, B1914CLE, La Plata, Buenos Aires

Por consultas o sugerencias por favor, dirigirse a Depto. Técnico: [tecnica@laxton.com.ar](mailto:tecnica@laxton.com.ar)



La información contenida en este documento, referida al producto, su uso y resultado, se basa en el conocimiento adquirido y desarrollado por Laxton, así como de los saberes de las reglas del arte y estado actual de la técnica, siempre y cuando los productos se utilicen y almacenen en la forma descripta. No obstante, la respuesta adecuada del producto dependerá de la calidad de la aplicación, la incidencia de factores meteorológicos y de otros factores externos fuera del alcance de Laxton. Por lo expuesto, la garantía ofrecida se extiende sólo a la calidad intrínseca del producto suministrado. Laxton se reserva la facultad y el derecho de actualizar, modificar o eliminar parte del contenido o información de este documento sin previo aviso.